

FULVIO CARTACCI

Restauratore

Nato a Roma il 04/12/1963

Residente in via Campagnano, 56 - 00189 Roma

C.F. CRT FLV 63T0 4H501X

telefono 06 3312944

Cellulare 328 3779465

fulviocartacci@gmail.com

Competenze professionali per il restauro

Restauro di affreschi e pittura murale a calce e tempera

Restauro di dipinti ad olio e tempera su tela e tavola

Restauro di stucchi

Restauro di materiali lapidei

Restauro di mosaici

Restauro del legno

Competenze su progettazione e realizzazione di impianti decorativi

ESPERIENZE PROFESSIONALI

1988 - Olio su tela di anonimo del XVI secolo

(Cattedrale di Segni)

SO.RE.A. s.r.l. Prof.Giuseppe Moro

1988 - Tre sarcofagi etruschi

(Museo Nazionale Etrusco, Tuscania)

SO.RE.A. s.r.l. Prof.Giuseppe Moro

1988 - Dipinti murali dell'emiciclo, XVI secolo

(Museo di Villa Giulia, Roma)

SO.RE.A. s.r.l. Prof.Giuseppe Moro

1988 - Dipinti murali e stucchi decorativi del XVIII secolo

(Cappella del Divino Amore, Rocca Canterano)

SO.RE.A. s.r.l. Prof.Giuseppe Moro

1989 - Olio su tela di anonimi del XVI e XVII secolo

(Cattedrale di Segni)

SO.RE.A. s.r.l. Prof.Giuseppe Moro

1989 - Affreschi attribuiti a Giovanni Battista Gaulli detto "il Baciccia"

(Cappella di S.Francesco, Cattedrale di Segni)

SO.RE.A. s.r.l. Prof.Giuseppe Moro

1989 - Affresco del "Vecchio e Nuovo Testamento", Giovan Francesco Penni, Giulio Romano

(Tiburio della Abbazia di Polirone, Mantova)

SO.RE.A. s.r.l. Prof.Giuseppe Moro

1989 - Gruppo marmoreo del XVIII secolo, Giuseppe Ceracchi

(Villa Borghese, Roma)

SO.RE.A. s.r.l. Prof. Giuseppe Moro

1990 - Scultura romana raffigurante Plinio il Vecchio

(Villa Borghese, Roma)

SO.RE.A. s.r.l. Prof. Giuseppe Moro

1990 - Scultura romana raffigurante “la Fortuna”

(Villa Borghese, Roma)

SO.RE.A. s.r.l. Prof. Giuseppe Moro

1990 - Affreschi del Vecchio e Nuovo Testamento, Giovan Francesco Penni e Giulio Romano

(Tiburio della Abbazia di Polirone, Mantova)

SO.RE.A. s.r.l. Prof. Giuseppe Moro

1990 - Affreschi del XVI secolo

(Ex Convento delle Carmelitane, Abbazia di Polirone, Mantova)

SO.RE.A. s.r.l. Prof. Giuseppe Moro

1991 - Soffitti dipinti del XIX secolo

(Palazzo Volpi, Roma)

Raffaele Rumolo

1991 - Dipinti murali del XIX secolo

(Palazzo Vaselli, Roma)

Raffaele Rumolo

1991 - Affreschi del XII, XIII e XVI secolo

(S. Antonio Abate, Ferentino, Roma)

Raffaele Rumolo

1992 - Affresco del XVIII secolo, Domenico Piastrini

(S. Maria in Via, Roma)

Raffaele Rumolo

1992 - Affreschi del XVI secolo

(Palazzo Firenze, Roma)

Raffaele Rumolo

1992 - Dipinti murali del XVII sec. Opera di Cignani, Guarini, Pasinelli

(Palazzo d'Accursio, Bologna)

Prof. Camillo Tarozzi

1993 - Sette vetrate con raffigurazioni di Santi

(Chiesa di S. Maria dei Servi, Bologna)

Prof. Camillo Tarozzi

1993 - Olio su tela raffigurante "Maria Assunta", opera di Lavinia Fontana

(Collegiata di S. Maria, Pieve di Cento)

Prof. Camillo Tarozzi

1993 - Tavoleta attribuita ad Annibale Carracci

(Pinacoteca Nazionale, Bologna)

Prof. Camillo Tarozzi

- 1993 - Olio su tela, “S.Francesco di Sales e S.Francesca di Chantaly”, opera del Gandolfi**
(S.Benedetto, Bologna)
Prof.Camillo Tarozzi
- 1994 - Olio su tela, “Battesimo di Cristo”, opera di Francesco Albani**
(Pinacoteca Nazionale, Bologna)
Prof.Camillo Tarozzi
- 1994 - Scultura lignea policroma raffigurante Cristo in Croce, XIV secolo**
(Abbazia di Monteveglio, Bazzano)
Prof.Camillo Tarozzi
- 1994 - Olio su tela “Ludovico Orsini” opera di Giorgio Vasari**
(Galleria Nazionale, Parma)
Prof.Camillo Tarozzi
- 1994 - Rilievo invetriato “Beata Vergine dell'Apparizione con S.Giovanni Battista, attribuito alla bottega di Benedetto Buglioni**
(Balze di Verghereto, Forlì)
Prof.Camillo Tarozzi
- 1994 - Olio su tavola “Misteri del Rosario” opera di Luca Longhi**
(Chiesa di S.Domenico, Ravenna)
Prof.Camillo Tarozzi
- 1995 - Olio su tela, copie dal Correggio opera di Annibale Carracci**
(Galleria Nazionale, Parma)
Prof.Camillo Tarozzi

1995 - Elementi decorativi in arenaria del XVI secolo

(Ex Convento di S.Giovanni in Monte, Bologna)

Pasquale Greco

1996 - Soffitto a cassettoni dipinto del XV secolo

(Studio Cuppini, Bologna)

Pasquale Greco

1997 - Affreschi del XVI secolo

(Ex Convento di S.Cristina, Bologna)

Pasquale Greco

1997 - Elementi decorativi in arenaria del XVI secolo

(Ex Convento di S.Cristina, Bologna)

Pasquale Greco

1997 - Scalinata monumentale in arenaria del

(Santuario della Madonna di Bocca di Rio, Baragazza, BO)

Lambertini Restauri

1997 - Portale monumentale del XVI secolo, opera di Galeazzo Alessi

(Palazzo D'Accursio, Bologna)

Pasquale Greco

1998 - Affreschi del XVII secolo, Cappella dedicata a Maria Vergine ad opera di Canuti,

Mengazzino

(Palazzo D'Accursio, Bologna)

Pasquale Greco

1998 - Affreschi del XVIII secolo, “Sala degli Anziani”

(Palazzo D'Accursio Bologna)

Pasquale Greco

1998 - Statua raffigurante Ercole, XVI secolo, opera di Alfonso Lombardi

(Palazzo D'Accursio, Bologna)

Pasquale Greco

1999 - Ciclo di Affreschi del XVI secolo Nicolò Dell'Abate

(Palazzo Poggi, Bologna)

S.Marco srl

1999 - Torre Medievale e facciata dell'Ospedale Israelitico

(Isola Tiberina, Roma)

Cerio snc di Cerio Silvia

1999 - Fontana in marmi policromi, XVI secolo, Rocco De Rossi su progetto di Giacomo Della Porta

(Piazza Colonna, Roma)

Cerio snc di Cerio Silvia

2000 - Affreschi del chiostro “Storie di SS.Francescani” (ignoto, XVIII secolo)

(Convento di S.Maria di Stignano, S.Marco in Lamis)

Cerio snc di Cerio Silvia

2000 - Porta Romana in marmi e travertino

(Porta S.Sebastiano, Roma)

Cerio snc di Cerio Silvia

2001 - Affreschi del XII secolo

(S.Maria del Campo, S.Andrea dello Jonio)

Cerio snc di Cerio Silvia

2001 - Affreschi di scuola viterbese del XV secolo

(Chiesa di S.Francesco, Anguillara)

Cerio snc di Cerio Silvia

2001 - Affresco absidale del XVI secolo ad opera di Domenico Velandi

(Chiesa di S.Francesco, Anguillara)

Cerio snc di Cerio Silvia

2002 - Facciata in travertino XVI secolo e capitelli e colonne in marmo di epoca romana

(Chiesa di S.Caterina ai Funari, Roma)

Cerio snc di Cerio Silvia

2002 - Dipinti murali del XX secolo (Coleman, Sciuti, Ferrari)

(Villa Durante, Roma)

Consorzio C.RE.A.

2002 - Marmi policromi della Cappella di S.Anna, XVIII secolo

(Chiesa degli Artisti, Roma)

SECTILE sas

2002 - Dipinti murali della navata e affresco absidale del XVIII secolo

(Chiesa di S.Nicolò, Fabriano)

I.CO.R. s.r.l.

2003 - Dipinti murali della sacrestia, XIX secolo

(Chiesa di S.Chiara, Assisi)

I.CO.R. s.r.l.

2003 - Affresco ex novo ispirato alla pittura parietale romana

(Villa privata, Marino, Roma)

Fulvio Cartacci

2003 - Dipinti murali del XVI secolo

(Castello di Bentivoglio, Bentivoglio)

SO.VE.D s.r.l.

2004 - Elementi decorativi in marmo del prospetto di Palazzo Ducale, XVI secolo

(Palazzo Ducale, Urbino)

SO.VE.D s.p.a.

2004 - Fontana con putto bronzeo, copia dall'originale di Donatello

(Palazzo Vecchio, Firenze)

SO.VE.D s.p.a.

2005 - Elementi architettonici decorativi a Stucco Romano del XVIII secolo

(Accademia degli Arcadi, Roma)

SO.VE.D s.p.a.

2006 - Elementi architettonici decorativi a Stucco Romano del XVIII secolo

(Accademia degli Arcadi, Roma)

I.P.R. s.r.l.

- 2006 - Mosaici di epoca romana, II secolo d.C.**
(sito archeologico di Via Carciano, Roma)
I.P.R. s.r.l.
- 2007 - Soffitto a cassettoni decorato del XIX secolo**
(Palazzo Orsini, Roma)
I.P.R. s.r.l.
- 2007 - Affresco del XVI secolo**
(Palazzo Orsini, Roma)
I.P.R. s.r.l.
- 2008 - Statua di epoca romana in marmo policromo, pavonazzetto**
(Palazzo Orsini, Roma)
I.P.R. s.r.l.
- 2008 - Due busti in marmo policromo del XVII secolo**
(Palazzo Orsini, Roma)
I.P.R. s.r.l.
- 2008 - Mosaico staccato di epoca romana**
(Palazzo Orsini, Roma)
I.P.R. s.r.l.
- 2008 - Dipinti murali del XIX secolo**
(Palazzo Orsini, Roma)
I.P.R. s.r.l.

2009 - Dipinti murali del XIX secolo, Sala dell'Albero Genealogico

(Palazzo Orsini, Roma)

I.P.R. s.r.l.

2009 – Soffitto a cassettoni decorato ex novo

(Palazzo Orsini, Roma)

I.P.R. s.r.l.

2009 - Dipinti murali e soffitti decorati del XVIII secolo, tre sale

(Palazzo Lepri, Roma)

I.P.R. s.r.l.

2009/2010 -

Porte e scuri dipinti del XVIII secolo

(Palazzo Lepri, Roma)

I.P.R. s.r.l.

in fede

Fulvio Cartacci

Autorizzo al trattamento dei miei dati personali ai sensi del D. L. 30 giugno 2003 n. 196